

13. September 2013

Lyrischer Scat

Neele Pfeleiderer stellt beim Jazzfestival ihre neue CD vor.



Neele Pfeleiderer Foto: m.dominika

Viele haben diese Sängerin in Freiburg und Südbaden schon gehört: Neele Pfeleiderer ist beim Jazzchor Freiburg eine der Solistinnen. Aber sie tritt auch unter eigenem Namen auf. In Lörrach geboren und in Müllheim aufgewachsen hat Pfeleiderer in Freiburg die Jazz- und Rockschule absolviert und erstmals mit einer eigenen Band von sich hören lassen. Dann ist sie in die Schweiz gezogen. 2012 machte sie ihren Abschluss an der Jazzabteilung der Musikhochschule Luzern, jetzt studiert sie an der Musikhochschule Basel noch Musikpädagogik.

Ihren Stil hat sie in dieser Zeit verfeinert. Mit ihrer warmen, klaren Stimme kann Pfeleiderer Gefühle ausdrücken - und das mit dem improvisierten Silbengesang des Jazz verbinden, zu einer Art lyrischem Scat, wie es in der BZ schon 2009 hieß. Auf ihrer ersten CD mit vier - sehr langen - Stücken ergänzt sich das mit den

wunderbaren Arrangements ihrer sechsköpfigen Band The Sound Voyage zu Songs voller melancholischer Schattierungen und verhaltener Dynamik, von denen schon die Titel wie "Like Sand in my Hand" oder "A Timeless Place" eine Ahnung geben. Am Samstag stellt Neele Pfeiderer die CD beim Freiburger Jazzfestival vor.

– Neele Pfeiderer and The Sound Voyage (Eigenproduktion/Download). Info: <http://www.neelepfeiderer.com> Konzert: Freiburg, Jazzfestival, Jazzhaus, Sa, 20 Uhr.

Autor: tst